



Bojan Pečnik

tehnično-etnološka zbirka

Bojan Pečnik se je že v mladosti navduševal nad avtomobili, kolesi, motorji in drugimi stroji, ki jim je posvečal skoraj ves svoj prosti čas.

Odraščal je v Veliki Pirešici, v zelo spodbudnem okolju, ki mu je nudilo potrebno podporo za razvoj njegovih spretnosti in talentov. Kot otrok in mladostnik si je tehnično znanje sprva pridobival sam ter s pomočjo sosedov in sorodnikov, ki so mu pomagali pri razumevanju delovanja strojev, vozil, kmetijske mehanizacije itd.

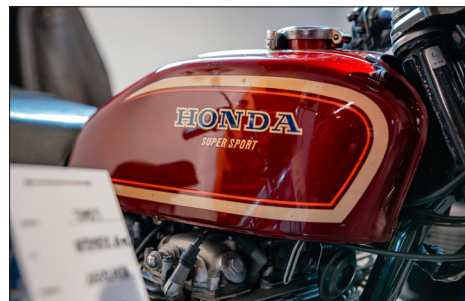
Že kot desetletnik je iz starih delov koles, ki jih je našel v vasi, naredil povsem novo kolo, ki so ga občudovali ne le vrstniki, ampak tudi njegov učitelj (tedaj velika moralna avtoriteta), ki je posnel fotografijo Bojana s kolesom pred šolo. Ljubezen do tehnične in kulturno-etnološke dediščine, predvsem starodobnikov, drobnih predmetov, orožja, pohištva in rokopisov se je z leti večala, njegova zbirka je postajala vse obsežnejša in rodila se je ideja, da jo predstavi na enem mestu, kjer bo lahko na ogled tudi širši javnosti. Zamisel je zorela precej časa, uresničil pa jo je leta 2020, ko sta z ženo Stanko ob družinski hiši v Galiciji postavila objekt, namenjen tehnično-etnološki zbirki, ki obsega več kot 500 predmetov.



OD KOD IZVIRA VELIKA LJUBEZEN DO DEDIŠČINE?

Ročne spretnosti so bile Bojanu položene v zibelko, saj je bila njegova mati Silva izjemna in v širšem okolju znana šivilja, tudi zelo spretna pri ustvarjanju in oblikovanju vezenin. Kot mladenka je ustvarjala ročna dela, ki so sedaj del Bojanove zbirke. S svojim zgledom, delavnostjo, pridnostjo, vztrajnostjo in natančnostjo je sinu privzgojila številne spretnosti in izjemen občutek za ravnanje z mnogimi (ne)tehničnimi predmeti.

tehnično-etnološka zbirka •





IDEJA IN ZGODBA O NASTANKU TEHNIČNO-ETNOLOŠKE ZBIRKE

Po dobrih štiridesetih letih zbiranja se je pojavila potreba po novem prostoru, kjer naj bi bili vsi predmeti sistematično razstavljeni na enem mestu. Prostor za zbirko, ki je Bojan v preteklih štirih desetletjih ni le zbral, ampak tudi restavriral in ohranjal, pa naj bi bil namenjen tudi prijateljem, znancem, sorodnikom, naključnim obiskovalcem in skupinam.

Zbirka vsebuje več kot 500 različnih kosov. Najstarejše vozilo v zbirki je kolo znamke Durkorpp iz leta 1924. Najstarejši motor je Puchov iz leta 1957, s katerim Bojan vsako leto dirka na Ljubelju, na tekmovanju starodobnih motorjev. Med zanimivejše eksponate sodita nedvomno tudi traktorja znamk Stayer in Holder iz leta 1956. Vsa vozila iz Bojanove zbirke so delujoča in v voznem stanju.

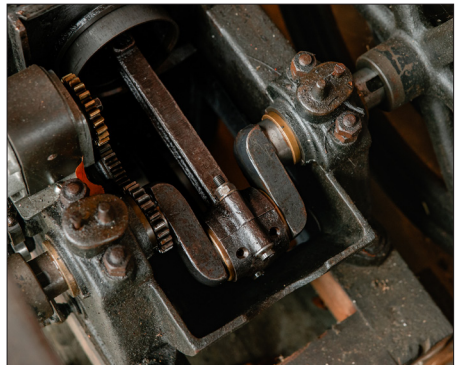
Objekt za razstavo tehnično-etnološke zbirke obsega pritličje in eno nadstropje. V pritličju so razstavljeni starodobna prevozna sredstva (traktorji, motorji, stabilni motorji, kolesa, gasilski kombi in vojaško terensko vozilo), modeli prevoznih sredstev ter številni pokali, ki jih je Bojan prejel na tekmovanjih starodobnikov v Sloveniji.

V nadstropju pa je na ogled etnološka zbirka. Najstarejši predmet je paradna pipa avstro-ogrskega vojaka iz leta 1912. V tem delu so razstavljene tudi stare razglednice, gospodinjski pripomočki, smuči, pisalni stroj, drobna kmetijska orodja, star denar, orožje, šivalni stroj, drobna plastika, okrasni dekor, pohištvo, stare dragocene preproge, ročne vezenine, slike, ure, gramofoni, telefoni, radijski sprejemniki ipd. Vse lesene predmete je Bojan sam restavriral in jim tako povrnil prvoten sijaj in uporabnost.

tehnično-etnološka zbirka







Tehnično-etnološka zbirka Bojana Pečnika v Galiciji predstavlja pomemben prispevek k ohranjanju kulturne dediščine širše regije in dopolnjuje pestro turistično ponudbo v občini Žalec.

Ogled zbirke je primeren za vse generacije. Njen lastnik z veseljem predstavi tudi zgodbe, povezane s številnimi predmeti, in obiskovalcem pokaže tudi tiste eksponate, ki jih trenutno restavrira in pripravlja za umestitev v zbirko.

Informacije in napotki

Naslov

Bojan Pečnik, Galicija 18 a, 3310 Žalec

Telefon

031 639 725 (Bojan Pečnik), 041 639 725 (Stanka Pečnik)

E-naslov

tez.galicija@gmail.com

Odprto po dogovoru.

tehnično-etnološka zbirka

Fotografije: LRphotography

Oblikovanje in priprava na tisk: Ana Pečnik

Jezikovni pregled: Darja Poglajen

Naklada: 200 kos

Leto izdaje: december, 2023

